

**EAST END OF EUROPE** de Patrick Bienert

Texte : Florian Illies

À quel point l'Europe est-elle complexe ? Quel est son poids dans l'Histoire ? L'avenir sera-t-il difficile ? Telles sont les questions posées à travers les photographies de Patrick Bienert. C'est un homme et un observateur discret. Il disparaît presque derrière son appareil photo, de sorte que l'énergie du modèle et de l'environnement s'écoule non pas vers lui, mais vers l'objectif de sa caméra. Bienert a toujours voyagé à travers la Géorgie, un pays éloigné en marge de l'Europe, à la recherche de son identité. Un pays qui, malgré son Histoire riche et unique, semble encore quelque peu perdu dans le présent. Les puissants portraits que Patrick Bienert a trouvés là-bas sont remplis de fierté, avec une sorte de beauté antique. Mais chaque visage semble comme balayé par une

brise de futilité. Comme Hartmut Böhme l'a écrit un jour : « Le temps, c'est oublier d'oublier ». Et nous pouvons voir comment Bienert cherche à surmonter la philosophie de Böhme, en capturant la préciosité du moment — pour qu'il ne se perde pas.

— Florian Illies

Patrick Bienert a l'habitude d'explorer des idées autour du concept de l'identité fondée sur l'héritage de la photographie de rue, et la photographie documentaire. Dans *East End of Europe*, le photographe allemand dresse le portrait d'une nouvelle Géorgie et de sa capitale, Tbilissi. Installée au point où l'Asie rencontre l'Europe de l'Est, la captivante Géorgie résonne dans l'ombre de l'époque Soviétique.



DISPONIBLE LE 7 JANV. 2020

[kahleditions.com/shop](http://kahleditions.com/shop)**KEYWORDS**

#Georgia #Tbilisi #Documentary #Identity #Portraiture #Beauty #Photography #History #Europe

**ACCÈS PRESSE : PRESSKIT+HD**[kahleditions.com/press/press.html](http://kahleditions.com/press/press.html)

Login: kahleditions

Password: press

**ÉDITION LIMITÉE**

500 copies numérotées €40 £35 \$45

Reliure Hardcover

Format 22x28x2cm

Pages 108

Nb. d'illustrations 76



Entre ses projets personnels, **Patrick Bienert** travaille principalement dans le monde de la photographie de mode. À la fin de 2017, il a auto-publié le livre *Wake Up Nights*, au sujet de la culture de la vie nocturne de la jeunesse de Kiev, Ukraine. Ses projets photographiques ont été exposés à la Webber Gallery, Londres, Calvert Foundation, Londres, Amphitheatre, Tunis, Deichtorhallen, Hambourg, Fotografie Salon, Berlin et Store Studios, Londres. Son travail pour des commandes éditoriales ont été publiés notamment dans *Arena Homme +*, *Another Magazine*, *Dazed & Confused*, *Pop*, *Re-Edition*, *Purple*, *Vogue Italia* et *The New York Times Magazine*.

**PLANNING SORTIE****ONLINE - MISE EN VENTE**

Le 7 janvier 2020

[www.kahleditions.com](http://www.kahleditions.com)**PARIS - PRÉSENTATION LIVRE**

7 janvier 2020 - 17h-20h

20 rue Dupetit-Thouars, Paris 3

OFR Bookshop

**PARIS - EXPOSITION**

Vernissage le 7 jan. 2020 - 17h-20h

Exposition du 7 jan. au 14 jan. 2020

Décrochage 14 jan. 2020 - 17h-20h

20 rue Dupetit-Thouars, Paris 3

OFR Bookshop

**CONTACT**[www.kahleditions.com](http://www.kahleditions.com)E-mail: [info@kahleditions.com](mailto:info@kahleditions.com)

Générateur de livres innovants, KAHL Editions est un éditeur focalisé sur la recherche d'artistes contemporains encore jamais publiés.

**KAHL France** 36 rue de Wattignies, 75012, PARIS  
**KAHL UK** 27 Old Gloucester Street, WC1N 3AX, LONDON