



I AM A MERMAID de Alice Rosati

Texte : Léa Chauvel-Lévy

Will she really have existed? Such is the confusion that this five-year experience has fuelled by design. The pictures serve as evidence to us. Sprawled on a shore, standing at a pedestrian crossing, lying on a hotel bed, wherever she went, the mermaid searched for of a place where she belonged – never to find it. With time, she became a paragon of the struggle of being in the world and a symbol of inadequacy.

— Léa Chauvel-Lévy

I AM A MERMAID est une image archétypale qui représente une femme à l'aise dans les grandes eaux de la vie, dans les eaux de l'émotion et de la sexualité. Elle nous montre comment embrasser notre sexualité et notre sensualité instinctives, afin que nous puissions affirmer l'essence de notre nature féminine, la sagesse de notre corps et le caractère enjoué de notre esprit. Elle symbolise notre lien avec nos sentiments instinctifs les plus profonds, notre nature animale sauvage et indomptée, qui se tapit sous la surface des personnalités extérieures. Elle est capable de répondre à ses impulsions sexuelles mystérieuses sans abandonner son côté plus humain et conscient. Qu'est-il arrivé aux filles qui rêvaient d'être des sirènes ?

DISPONIBLE LE 19 JANV. 2020

kahleditions.com/shop

KEYWORDS

#ContemporaryArt #Performance
#Faceless #Masked #Sensuality
#Body #Instinct #Conscious

ACCÈS PRESSE : PRESSKIT+HD

kahleditions.com/press/press.html

Login: kahleditions

Password: press

ÉDITION LIMITÉE

500 copies numérotées €50 £45 \$55

Reliure	Hardcover
Format	26x26x2cm
Pages	112
Nb. d'illustrations	72



Basée à Paris et originaire de Milan, **Alice Rosati** est connue dans le monde de la photographie de la mode. Photographe et directrice artistique, elle travaille régulièrement avec de nombreux magazines et marques bien établis. Elle a obtenu un diplôme de critique d'art à Milan juste avant de s'installer à Paris. Elle développera son identité d'artiste lorsqu'elle déménagera en Grèce, où elle travailla dans un studio photo. Suite à cela, elle retournera en Italie pour assister le photographe de mode Graziano Ferrari. En 2011, elle co-fonde Sanssouci Magazine, un projet éditorial multi formats présenté comme un objet limité et insolite, épousant le meilleur de l'art contemporain, sous toutes ses formes et expressions. Rosati privilégie son appareil photo Mamiya 6x7 pour ses prises de vues, ne méprisant pas le numérique car elle admet ouvertement que cette technologie lui permet aussi de produire d'excellents résultats. D'une manière générale, elle considère son objectif comme un simple outil, pas comme un moyen. Rosati est une conteuse photographique, se considérant comme une artiste polyédrique

PLANNING SORTIE

ONLINE - MISE EN VENTE

Le 19 janvier 2020
www.kahleditions.com

PARIS - BOOK SIGNING

19 janvier 2020 - 17h-20h
20 rue Dupetit-Thouars, Paris 3
OFR Bookshop

PARIS - EXPOSITION

Vernissage 25 jan. 20 - 18h-21h
Exposition du 25 jan. au 3 fev. 20
3/4 rue Bonaparte, Paris 6
Galerie Charraudeau

CONTACT

www.kahleditions.com
E-mail: info@kahleditions.com

Générateur de livres innovants, KAHL Editions est un éditeur focalisé sur la recherche d'artistes contemporains encore jamais publiés.

KAHL France 36 rue de Wattignies, 75012, PARIS
KAHL UK 27 Old Gloucester Street, WC1N 3AX, LONDON

